Lundi 23 mars

1. Calcul mental : Mémoriser les tables de multiplication
2. Géométrie : Nommer les triangles particuliers et identifier leurs caractéristiques.
3. Conjugaison : Associer les terminaisons de l'imparfait au pronom personnel qui correspond
4. Lecture :
    a. Connaitre Jean de La Fontaine
    b. Comparer et relever des ressemblances entre trois textes de Jean de La Fontaine.

Calcul mental

Objectif : Mémoriser les tables de multiplication

Consigne :

1. Choisir le parcours A ou le parcours B. Calculer mentalement les opérations proposées et écrire le résultat.
2. Résous le problème.

Matériel : Possibilité d'imprimer la feuille ou écrire le résultat sur l'ardoise.

Parcours A	Parcours B
8 x 6 =	72 : 9 =
7 x 6 =	56 : 8 =
4 x 3 =	15 : 3 =
8 x 8 =	54 : 9 =
7 x 5 =	40 : 8 =
7 x 3 =	36 : 6 =
6 x 5 =	25 : 5 =
5 x 4 =	18 : 6 =
3 x 9 =	24 : 6 =
9 x 9 =	63 : 7 =

Problème :

Pour fêter son anniversaire, Julia fait ses courses avec son papa. Ils décident d'acheter 4 paquets de 11 sucettes.

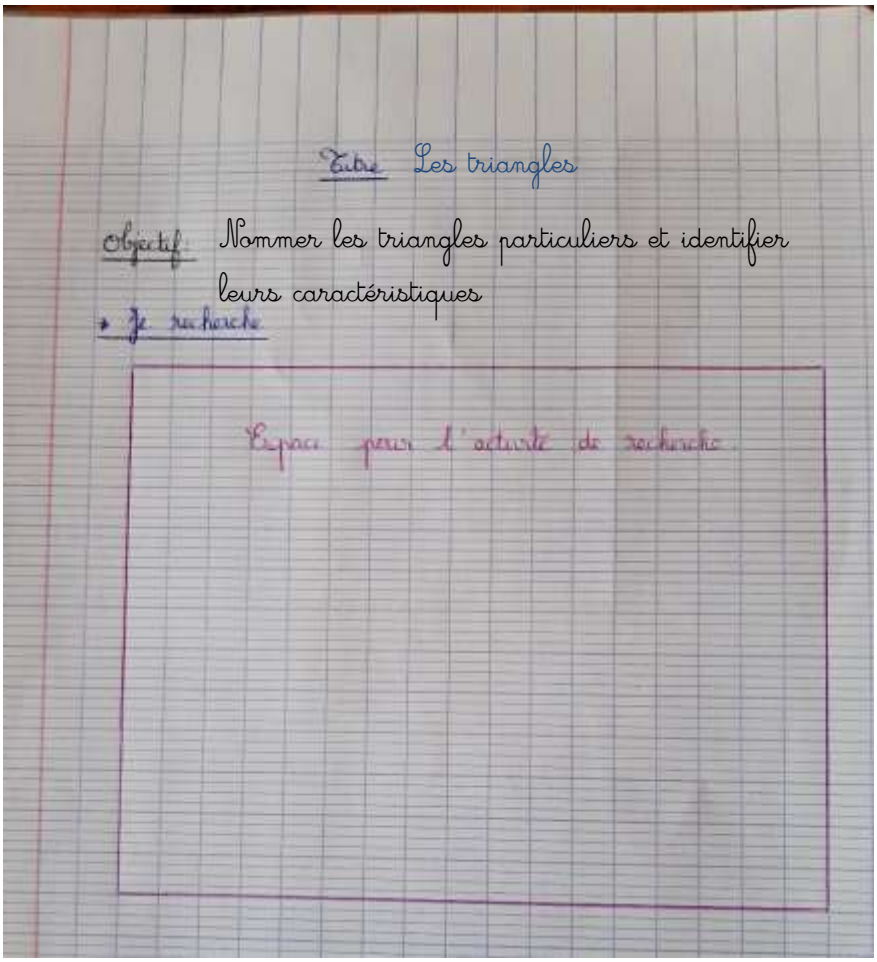
Combien de sucettes ont-ils achetées ?

Géométrie

Objectif : Nommer les triangles particuliers et identifier leurs caractéristiques.

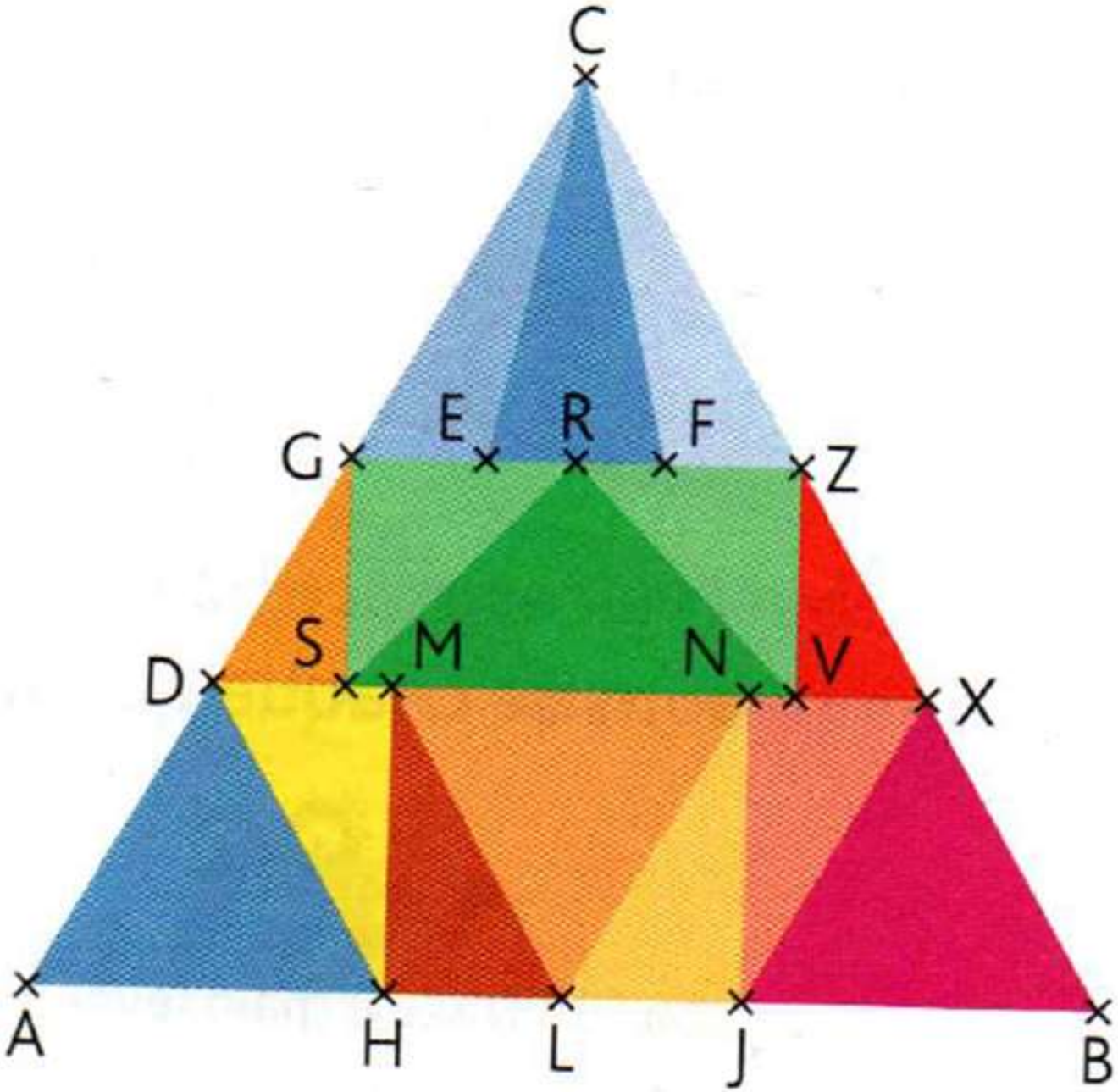
Consigne :

1. Dans le cahier de mathématiques (onglet : géométrie), prendre une nouvelle double-page et présenter comme l'image suivante.



2. Classe les différents triangles qui composent cette figure. Prendre en photo le classement et l'envoyer à l'enseignante

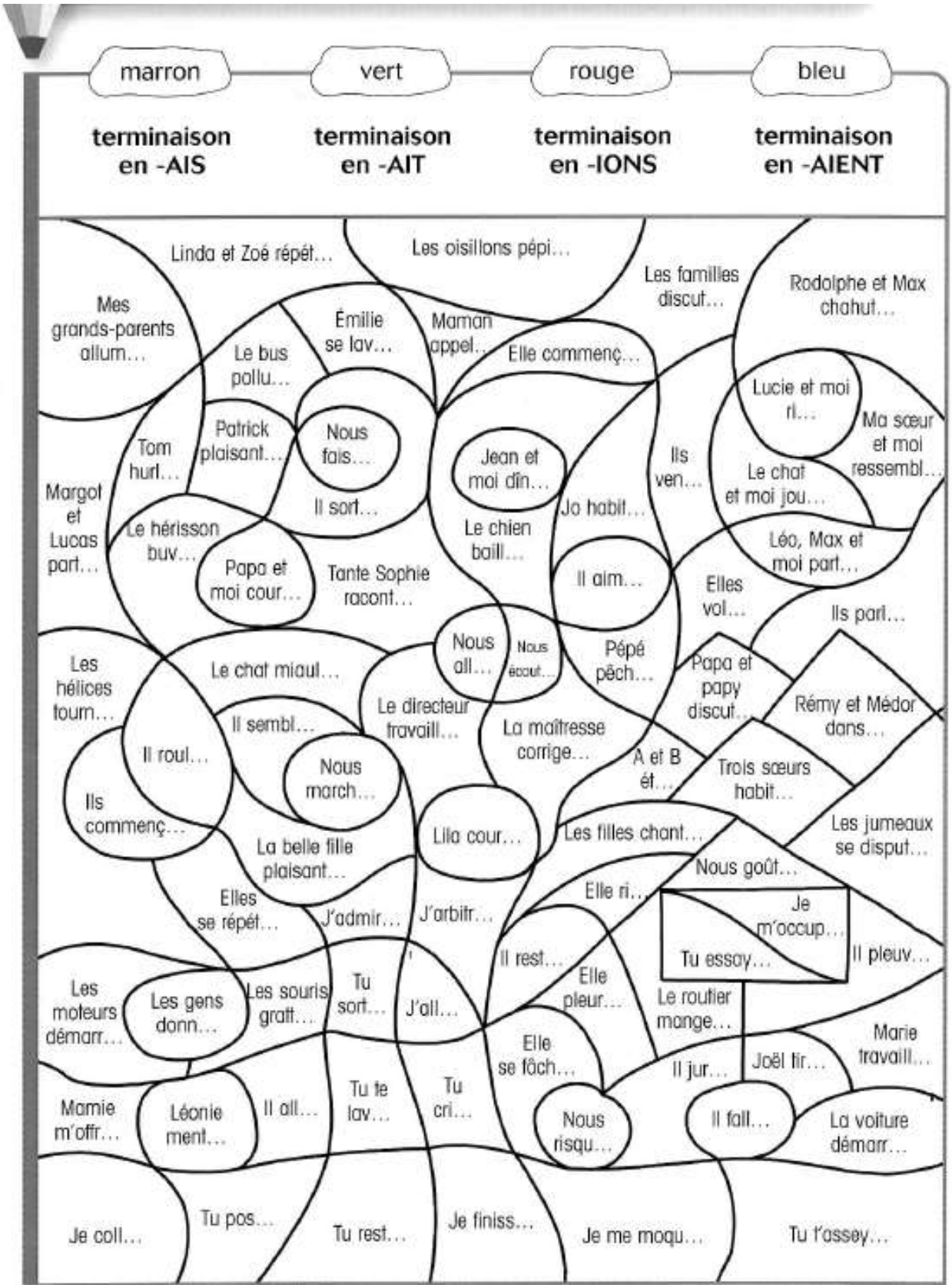
Matériel : Tu peux les découper et les classer ou bien faire un tableau et écrire le nom des triangles. (Pour nommer un triangle on utilise les noms de ses sommets : par exemple le triangle en haut, à gauche se nomme CEG).


C
E
R
F
G
Z
S
M
N
V
D
X
A
H
L
J
B

Conjugaison

Objectif : Associer les terminaisons de l'imparfait au pronom personnel qui correspond.

Consigne : Pour chaque phrase, complète la terminaison du verbe, puis colorie de la couleur correspondante.



Lecture : Activité 1

Objectif : Connaitre Jean de La Fontaine.

Consignes :

1. Dans le porte-vue de lecture : prendre la feuille à carreaux sur laquelle les recherches concernant Jean de La Fontaine ont été effectuées.
2. Corriger ses réponses en les comparant avec le corrigé ci-dessous.

Corrigé questionnaire Jean de La Fontaine

Qui est Jean de la Fontaine ?

Jean de La Fontaine est un poète, fabuliste français.

Quand est-il né et mort ? A quel siècle ?

Jean de La Fontaine est né en 1621 et est mort en 1695. Il a vécu au 17ème siècle.

Cite les types d'œuvre qu'il a produit.

Jean de La Fontaine a principalement écrit des fables. Il a aussi écrit quelques contes et nouvelles.

Cite quelques une de ses œuvres ?

Ce poète a écrit par exemple : « La Cigale et la Fourmi », « Le lièvre et la Tortue », « Rat des Villes, le Rat des Champs », « le Chêne et le Roseau » …

De qui s'est-il inspiré pour écrire ?

Pour écrire, Jean de La Fontaine s'est inspiré du fabuliste grec Esope.

Définitions :

Une nouvelle : La nouvelle est un récit cours avec peu de personnages.

Un fabuliste : Le fabuliste est un auteur de fables.

Lecture : Activité 2

Objectif : Comparer et relever des ressemblances entre les trois fables de Jean de La Fontaine.

Consigne :

1. Lire la première fable
2. Lire les deux fables suivantes et compléter le tableau qui est en dessous de chacune :
   Sur une feuille à carreau écrire le titre de la fable puis reproduire et remplir le tableau (sur la même feuille pour les trois fables). Ecrire le nom des personnages à l'emplacement réservé. Puis, classer les mots en gras et soulignés, dans le tableau, en fonction du personnage auquel ils se rapportent. (Pour la fable *« le Lion et le Rat »* : le tableau est déjà complété pour montrer l'exemple.)

Le Lion et le Rat

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :
On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
De cette vérité deux Fables feront foi,
Tant la chose en preuves abonde.
Entre les pattes d'un Lion
Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.
Le Roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'**il** était, et **lui** donna la vie.
Ce bienfait ne fut pas perdu.
Quelqu'un aurait-il jamais cru
Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?
Cependant il advint qu'au sortir des forêts
Ce Lion fut pris dans des rets,
Dont ses rugissements ne le purent défaire.
Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents
Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.
Patience et longueur de temps
Font plus que force ni que rage.

Jean de la Fontaine

	Le Lion	Le Rat
Adjectifs		
Groupes nominaux, pronom	Le roi des animaux (vers.7) Il (vers.8) Ce lion (vers.13)	Un Rat (vers.6) Lui (vers.8 Sire Rat (vers.15)

Lecture : Activité 2

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre **perché**,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur **alléché**,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! bonjour, **Monsieur du Corbeau.**

Que vous êtes **joli** ! que vous me semblez **beau** !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes **le Phénix des hôtes de ces bois**. "

A ces mots **le Corbeau** ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : "**Mon bon Monsieur,**

Apprenez que **tout flatteur**

Vit aux dépens de **celui qui l'écoute** :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, **honteux** et **confus**,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

	Personnage 1 :	Personnage 2 :
Adjectifs		
Groupes nominaux, pronom		

Lecture : Activité 2

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un **Bœuf**
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était **pas grosse** en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : "Regardez bien, **ma sœur** ;
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. - M'y voici donc ? - Point du tout. - M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point." **La chétive pécore**
S'enfla si bien qu'**elle** creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de La Fontaine

	Personnage 1 :	Personnage 2 :
Adjectifs		
Groupes nominaux, pronom		