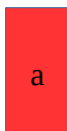


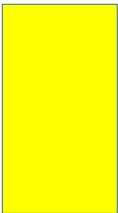





Méthode Aloé

SONS, COULEURS ET GESTES

En parallèle du travail sur les alphas, nous avons débuté un travail sur les sons associés à une couleur et à un geste. Voici les trois premiers sons travaillés :

ATTENTION : pour l'instant, nous n'avons associé aucune lettre, nous ne parlons que de sons, couleurs et de gestes



	 <p>L'index tendu tape sur la commissure des lèvres comme s'il mettait un point.</p> <p>Les quatre autres doigts se serrent pour évoquer la fermeture de cette voyelle (aperture).</p>
	 <p>Tous les doigts rassemblés (les lèvres arrondies), la main se projette lentement vers l'avant (labialisation maximale) et les doigts s'organisent pour prendre la forme des lettres qui constituent la graphie OU.</p> <p>L'index et le majeur forment le U, le pouce en contact avec les deux doigts restants forment le O.</p>
	 <p>La main est complètement ouverte.</p> <p>⚠ Le pouce doit être orienté pour représenter « la queue en bas du a » en face : paume vers l'enfant pour soi : paume vers soi (main droite)</p>

